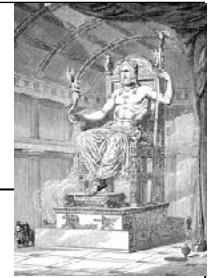




Archaia Olympia, le sanctuaire des jeux olympiques antiques



Les Jeux olympiques existent encore aujourd'hui, grâce au baron Pierre de Coubertin, mais sous une forme bien différente de celle qu'ils avaient dans l'antiquité.

Olympie n'était pas une ville, dans l'antiquité, mais un **sanctuaire** qui ne servait qu'au moment des jeux. Personne n'habitait sur place, sauf quelques prêtres chargés de surveiller les lieux. C'est la ville d'**Élis**, à 40km de là, qui avait la charge d'organiser les jeux.

La légende raconte que le roi d'Elide, **Ænomaos**, voulait donner sa fille Hippodamie qu'à celui qui le vaincrait à la course de chars. Le jeune **Pélops**, fils du célèbre Tantalé, se mit sur les rangs mais gagna en sabotant le char de son futur beau-père... C'est pour se faire pardonner qu'il organisa les premiers jeux en l'honneur du défunt, comme on le voit dans *l'Iliade* d'Homère, où Achille organise des jeux funèbres en l'honneur de Patrocle après la mort de celui-ci.

Pour les jeux, une **trêve** était proclamée, et les combats devaient cesser. Les candidats juraient de respecter les règles et de ne pas accepter de pots-de-vin.

Les concurrents s'affrontaient nus, à la **course**, puis au **pentathlon** (disque, javelot, saut en longueur, course et lutte). Venaient ensuite les épreuves de **lutte**, la **boxe**, le

pancrace (sorte de boxe très violente). Les athlètes se frottaient d'huile, puis se recouvraient de poussière : ils étaient ainsi protégés du soleil et de la déshydratation. La **course en armes** et la **course de chars** avaient lieu avec des concurrents habillés.

Seul le premier recevait le prix dans chaque épreuve (pas de médaille d'argent ni de bronze, donc). Et ce n'étaient

La statue de Zeus

- ♦ C'était une des merveilles du monde dans l'antiquité.
- ♦ Elle était l'œuvre du sculpteur Phidias, un ami de Périclès.
- ♦ Elle était en ivoire et en or, sur une ossature de bois.
- ♦ Elle se trouvait dans le temple de Zeus, mais Phidias avait construit un bâtiment de même taille pour juger de l'effet qu'elle produirait pendant sa réalisation. Ce bâtiment a plus tard servi d'église.
- ♦ On a retrouvé la coupe dans laquelle Phidias buvait (son nom est écrit dessus) : elle se trouve au musée, avec un miroir qui permet de lire l'inscription.
- ♦ La statue mesurait 12 m de haut, elle a été réalisée en -436.
- ♦ On sait à quoi elle ressemblait grâce à des monnaies de l'Elide qui la représentaient, et à une description d'un voyageur de l'époque romaine.
- ♦ Elle a été déplacée à Constantinople à l'époque byzantine, et a disparu dans un incendie en 461.

Les jeux

- ♦ avaient lieu tous les quatre ans.
- ♦ ont été fondés en 776 avant notre ère et abolis en 393 après J.-C., sous l'empereur chrétien Théodose.
- ♦ Les femmes étaient interdites dans *l'altis*, l'enceinte sacrée, mais des jeux féminins, les *Héraïa*, avaient lieu en parallèle.

que des **couronnes d'olivier** que les gagnants remportaient ; mais une fois rentrés chez eux, leur prestige et leurs privilèges étaient considérables.

Pierre de Coubertin (1863-1937) est enterré à Lausanne, mais une stèle lui rend hommage à Olympie et contient son cœur.

En souvenir de son effort pour fonder les Jeux modernes, le français reste langue officielle de l'olympisme. Lors du défilé des athlètes, la Grèce ouvre la marche, puis la France, suivie des autres pays par ordre alphabétique. Tous les quatre ans, une cérémonie a lieu sur le site antique, et la torche olympique est allumée avec un foyer solaire par des prêtresses d'Héra (qui sont en fait des comédiennes).



- | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| A. Entrée | 4. Maison des prêtres | 9. Portique sud | 13. Trésors | 17. Résidence des magistrats | 20. Pelopion |
| 1. Gymnase | 5. Heroon | 10. Bouleuterion | 14. Nymphéion | 18. Mur de soutien du temple d'Héra | 21. Temple de Zeus |
| 2. Portique est | 6. & 7. Atelier de Phidias | 11. Portique de l'écho | 15. Metroon | 19. Philippéion | 22. Victoire de Païon |
| 3. Palestre | 8. Leonidaion | 12. Stade | 16. Temple d'Héra | | 23. Limite de l'Altis |