



Istamboul jour 1 : Sainte-Sophie, Mosquée bleue, la citerne basilique



1. L'Hippodrome

Aujourd'hui c'est une place, mais autrefois c'était la piste de l'hippodrome, le bâtiment le plus important de Constantinople. Datant des 3^e et 4^e s. de notre ère, il mesurait 400m

de long sur 120 de large. On y trouve encore les décorations de la *spina*, l'espace central de la piste des chars : colonne serpentine en bronze apportée de Delphes, un obélisque égyptien et la colonne de Constantin porphyrogénète, autrefois recouverte de bronze doré. Sur la base de l'obélisque égyptien, l'empereur Théodose et sa famille assistent à différentes cérémonies.

2. Sainte Sophie

Cette église est en fait dédiée à la sagesse de Dieu et non à une sainte nommée Sophie... Un bâtiment avait été construit sur ce site au IV^e s. Mais c'est celle que Justinien a fait édifier à sa place en 532 que l'on voit aujourd'hui. Des émeutes parties de l'hippodrome avaient abouti à l'incendie de ce qu'on appelait « la très grande église » et Justinien, après avoir réprimé dans le sang la sédition, a voulu consolider son prestige par des travaux de grande ampleur. La coupole s'élève à 55m, et mesure 30m de diamètre ; elle s'est écroulée à 4 reprises. Il a fallu construire d'énormes contreforts autour de l'église pour la stabiliser et sa forme n'est plus circulaire à force de subir des déformations... Sa surface au sol est de 77 par 71m, et la nef centrale a 32m de longueur. Les colonnes qui s'y trouvent ont été prélevées dans des temples païens, jusqu'en Syrie parfois, et sont en porphyre, en marbre vert, en granit... Une rampe permet d'accéder à cheval à la tribune supérieure, où se tenaient l'impératrice et le clergé pendant l'office. Les mosaïques sur fond d'or qui décorent l'église ne sont pas celles d'origine, qui ont été détruites au moment de la crise iconoclaste (quand les chrétiens, comme les musulmans aujourd'hui, ont rejeté les images dans le culte religieux : 8^e et 9^e ss.) Elles représentent souvent des empereurs et des impératrices, qui étaient couronnés dans Sainte-Sophie. Certaines sont recouvertes par du plâtre, comme le Christ pantocrator de la coupole centrale, où l'on voit des versets coraniques. Les Ottomans ont préservé Sainte-Sophie, et l'ont transformée en mosquée par l'ajout de minarets, d'une école coranique et de fontaines. Dans la nef, de grands médaillons calligraphiés de 7,5 m de diamètre, installés au 19^e, portent les noms d'Allah, de Mahomet, de quatre califes et des petits enfants du prophète. En 1935, le président de la république turque Mustafa Kemal « Atatürk », a transformé Sainte-



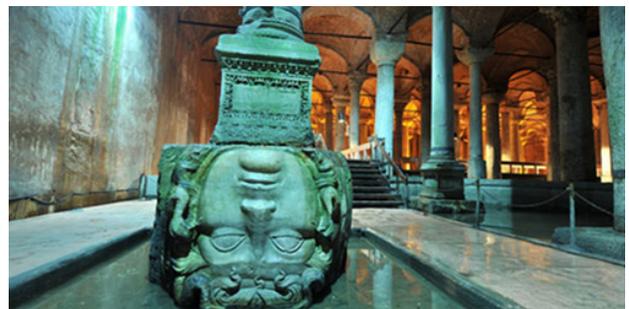
Sophie en musée, mais depuis 2020 le président actuel Redjep Tayyip Erdogan en a fait une mosquée à nouveau. Quand des prières y sont conduites, des voiles recouvrent les représentations figurées.

3. La Mosquée bleue

Il s'agit en réalité de la mosquée du sultan Ahmet Ier qui donne son nom au quartier de Sultanahmet dans lequel elle se trouve. Elle a été cons-



truite entre 1609 et 1616 par un élève du brillant architecte ottoman Sinan. Elle fait face à Sainte-Sophie et se veut une sorte de réponse à l'édifice chrétien le plus vaste et le plus célèbre de la ville. Par déférence, cependant, dit-on, la coupole est légèrement plus petite (23,5m de diamètre et 43m de haut). Comme à Sainte-Sophie, la coupole est illuminée par de nombreuses fenêtres, mais elle est supportée par des piliers massifs, en « pieds d'éléphant » qui témoignent du surcroît de précaution dont l'architecte a voulu s'entourer. Le plan de l'édifice est harmonieux, avec une cour de même dimension que la salle de prières et six minarets tout autour ; comme on reprochait au sultan d'avoir voulu égaler la mosquée de la Mecque, il a payé pour la construction d'un septième minaret à la Mecque ! Le nom de « mosquée bleue » vient de l'utilisation massive de carreaux de faïence d'Iznik (ancienne Nicée) pour recouvrir les murs. On en compte plus de 21 000 ! Chacun devait cuire 20h et refroidir une semaine pour éviter les craquelures.



4. La citerne basilique

Elle date elle aussi de 532, comme Sainte-Sophie, et a été construite par Justinien. C'est la plus grande citerne d'eau potable de Constantinople, avec 138m de long par 64 de large. On estime sa capacité à 78 000m³. Elle est intéressante à cause des 336 colonnes de remploi, prises à des temples païens, qui ont servi à la construction et sont espacées de 4 ou 5m. On trouve même un chapiteau en forme de tête de méduse qui a été placé pour surélever une colonne trop courte.