



## Palerme, jour 3 : quartier du Capo



On commencera par traverser le **marché Bal-laro**, un des marchés typiques et pittoresques de Palerme. Surtout actif le matin, il reste ouvert jus-qu'en fin d'après-midi. Deux autres marchés se trouvent dans le quartier, ceux du Capo et de la Vucciria.

**Cathédrale de Palerme** (Madonna Assunta) : Impressionnante par la taille, sa construction dé-bute en 1184, l'archevêque de Palerme d'alors l'a voulue la plus imposante possible, se sentant menacé par la construction de la cathédrale de Mon-reale. Elle est consacrée à l'Assomption de la Vierge. À l'origine se trouvait une basilique ro-maine devenue église, et qui avait été par la suite transformée en mosquée. Au XIXe siècle, on a ajouté une coupole néo-classique, et un clocher en face des deux tours de l'entrée principale, côté ouest. Des arcs relient cette entrée au palais de l'ar-chevêque, en face. Mais c'est du côté sud que l'en-trée se fait de nos jours : un vaste portique de la Renaissance, surmonté d'une vierge en mosaïque du quinzième siècle, accueille les visiteurs. Sur la colonne de gauche, vous verrez gravé un verset du coran, preuve qu'il s'agit d'un remploi de la basi-lique romaine devenue mosquée. On peut visiter la nef, la crypte et les toits de la cathédrale. À l'inté-rieur se trouvent les tombeaux des rois de Sicile ainsi que le trésor composé de bijoux de la période normande, notamment la couronne de l'épouse de Frédéric II, Constance d'Aragon, et des reliques dont une dent de sainte Rosalie. Une des chapelles est dédiée à Giuseppe (« Pino ») Puglisi (1937-1993), un prêtre assassiné par la mafia dont il contrariait le recrutement parmi les jeunes. Abattu



en pleine rue d'une balle dans la nuque, il a été béa-tifié en 2013 par le pape François.

**Teatro Massimo** (Teatro Massimo Vittorio-Emmanuele) tjlj 9h30-17h30 - visite guidée 30min : 10€. C'est un opéra néo-classique et le plus grand d'Italie : 7 730m<sup>2</sup>, le deuxième plus grand d'Eu-rope. Il a été construit entre 1875 et 1897, sur l'em-placement de deux monastères qui ont été détruits pour lui faire de la place... La scène finale du film de Francis Ford Coppola *Le Parrain III* (1990) y a été tournée. L'intérieur est richement décoré.



### Les Saintes de Sicile

La sainte protectrice de Palerme est **Sainte Rosalie**, aussi appelée affectueusement *Santuzza*, la « petite sainte » ; elle est particulièrement efficace contre les épidémies, dit-on, et l'on a invoquée contre la Peste noire au XIVe siècle aussi bien que contre le Covid 19... Née dans une famille aristocratique au XIIe siècle, elle renonce au mariage billant qui lui est pro-pose et vit dans le renoncement et l'ascèse à l'intérieur d'une grotte du mont Pellegrino, non loin de Palerme. Ses reliques se trouvent dans une châsse en argent de la cathédrale de Palerme et sa statue est située sur le parvis. Tous les 15 juillet, une procession part de la cathédrale et parcourt la ville pour remercier la sainte de ses interventions.

**Agathe de Catane** est une autre sainte populaire en Sicile : vivant au troisième siècle de notre ère, elle au-rait été l'objet du désir du proconsul de Sicile qui se heurta à son refus. Il la tortura pour la faire céder et en particulier lui fit tenailler les seins. Il semble que cette légende dissimule le fait que la sainte ait pris la place de la déesse égyptienne Isis, que l'on honorait en lui offrant du lait dans des seaux en forme de seins. Les pâtisseries en forme de seins (*Minne di Sant'Agata*) trouvent leur équivalent dans la brioche aux prâlines de Saint-Genix !

**Sainte Nympe** : chassée de Palerme pour sa foi au IVe siècle, elle fuit à Rome où elle endure le supplice d'être plongée dans un chaudron de poix bouillante. Sa tête est rapatriée à Palerme et se trouve dans la cathédrale.

**Sainte Olive** et **Sainte Christine** complètent la troupe ; leurs statues se trouvent aux coins de la place des Quattro canti.