



Quartiers libres à Rome : quelques idées de choses à voir

Le Vatican

La **Basilique Saint-Pierre** est un lieu de passage obligatoire, mais il y a souvent la queue pour entrer ! Tentez votre chance en fin d'après-midi, la basilique (entrée gratuite) ferme ses portes à 18h30. On peut visiter la **chapelle Sixtine** et les **musées du Vatican** (lu-sam 9-18h, dernière admission deux heures avant la fermeture, entrée 17€ (plein) ou 8€ (réduit)) mais là aussi la queue risque d'être dissuasive ; les horaires les moins fréquentés sont le mardi et le jeudi après-midi. (Métro Cipro)

Le château Saint-Ange

(Métro Lepanto ; ma-dim 9-19h30, entrée 12€ (plein) ou 2€ (réduit)) Il s'agit en fait du mausolée de l'empereur Hadrien, et il fut érigé entre 135 et 139 de notre ère. Devenu plus tard forteresse papale, il est relié au Vatican par un passage secret. On y trouve un petit musée, mais surtout une vue magnifique depuis la terrasse qui se trouve au sommet.

L'autel de la paix et le mausolée d'Auguste

(Métro Spagna ; tj 9h30-19h30, entrée 10,50€ (plein) ou 8,50€ (réduit)) L'autel de la paix est en fait un monument construit par Auguste à un autre endroit, mais qui a été déplacé ici par Mussolini. Non loin se trouve le tombeau dans lequel tous les empereurs ou presque ont été enterrés après Auguste, jusqu'à la construction du mausolée d'Hadrien, aujourd'hui château Saint-Ange.

Saint-Pierre aux liens

(Métro Colosseo ou Esquilino, tj 15-18h, entrée gratuite) Cette église contient les chaînes qui auraient retenu l'apôtre Pierre lors de sa crucifixion à Rome (visibles sous l'autel). On y trouve aussi le tombeau de Jules II par Michel-Ange, avec sa célèbre statue de Moïse doté de cornes (une erreur de traduction sur la bible hébraïque qui parle de rayons émanant de son visage) ; le tombeau devait comporter des dizaines de statues, mais Michel-Ange se consacra à la Sixtine et n'alla pas plus loin. De toutes façons, Jules II n'est pas enterré ici, mais au Vatican.

Le forum romain

(Métro Colosseo ; ma-dim 8h30-16h, entrée 16€ (plein) ou 2€ (réduit)) L'ensemble est difficilement lisible, car au fil des siècles les bâtiments se sont multipliés, puis dégradés. Vous risquez aussi de devoir faire la queue, sauf si vous attendez 14h. Le billet combiné donne aussi droit à l'entrée au Colisée.

Le Colisée

(Métro Colosseo ; ma-dim 9h-16h30, entrée 16€ (plein) ou 2€ (réduit)) Attention au fait que l'intérieur offre assez peu à voir, car les gradins ont été retirés quand le bâtiment servait de carrière à ciel ouvert. Le dispositif souterrain ne se visite que dans le cadre d'une visite guidée payante en supplément.

La Domus aurea

(Métro Colosseo ; tj 9h15-17h, entrée 14€ (plein) ou 10€ (réduit)) Quand Rome brûla en 64, l'empereur Néron fit immédiatement déblayer les débris pour se construire un immense palais, recouvert de dorures, qu'on appela la Maison dorée. À sa mort, le bâtiment fut détruit et paradoxalement cela en préserva une grande partie qui fut enterrée. On continua, pendant la Renaissance, à accéder à ces pièces souterraines où l'on tira des idées de décoration à la vue des fresques, des dessins qu'on qualifia de « grotesques » car venus de « grottes ». Visites guidées en italien et en anglais.

Sainte-Marie majeure

(Métro Termini, tj 7-18h45, entrée gratuite) Cette basilique a été construite au V^e s. à l'emplacement d'un édifice romain dont elle a gardé le plan rectangulaire. Admirez les mosaïques du XIII^e s et l'autel en porphyre, un marbre rouge très précieux.

Les thermes de Dioclétien

(Métro Termini ; ma-dim 14-19h30, entrée 10€ (plein) ou 2€ (réduit)) Dans les bains parmi les plus vastes du monde antique (ils pouvaient accueillir plus de 3000 personnes) se tient aujourd'hui un musée consacré à la vie quotidienne dans l'Antiquité.

Les thermes de Caracalla

(Métro Circo Massimo ; ma-dim 9-19h, entrée 8€ (plein) ou 2€ (réduit)) Construits en 216 et couvrant 11 hectares, ces thermes proposaient aux visiteurs des bains, mais aussi des salles de sport, des bibliothèques et des jardins. Ils servent aujourd'hui de lieu de spectacle pour des ballets ou des concerts.

Saint-Jean de Latran

(tj 7-18h30, entrée gratuite) C'est la basilique la plus ancienne de Rome, elle date du IV^e s de notre ère. Elle a longtemps été le siège de l'église catholique, avant que le Vatican ne la remplace au XIV^e. Son plafond doré et son pavage de marbres polychromes, ses statues des apôtres de 4,6m de haut et les reliques des crânes de saint Pierre et saint Paul sous l'autel en font un lieu mémorable.

Cimetière Verano

Entrée gratuite, tj de 7h30 à 18h. Tout à côté de l'hôtel : via Tiburtina. Le plus ancien cimetière de Rome. Tombes d'hommes politiques, de syndicalistes, d'artistes, et des grands acteurs des années 60 : Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni...

Le quartier du Trastevere

(Tram Trastevere) Le plus « instagrammable » des quartiers de Rome, en-dehors du centre historique. Rendez-vous *via della lungaretta* et flânez dans le quartier, en journée ou mieux en soirée. Il est surmonté par la colline du Janicule, d'où vous apercevrez une vue magnifique sur la Ville éternelle.